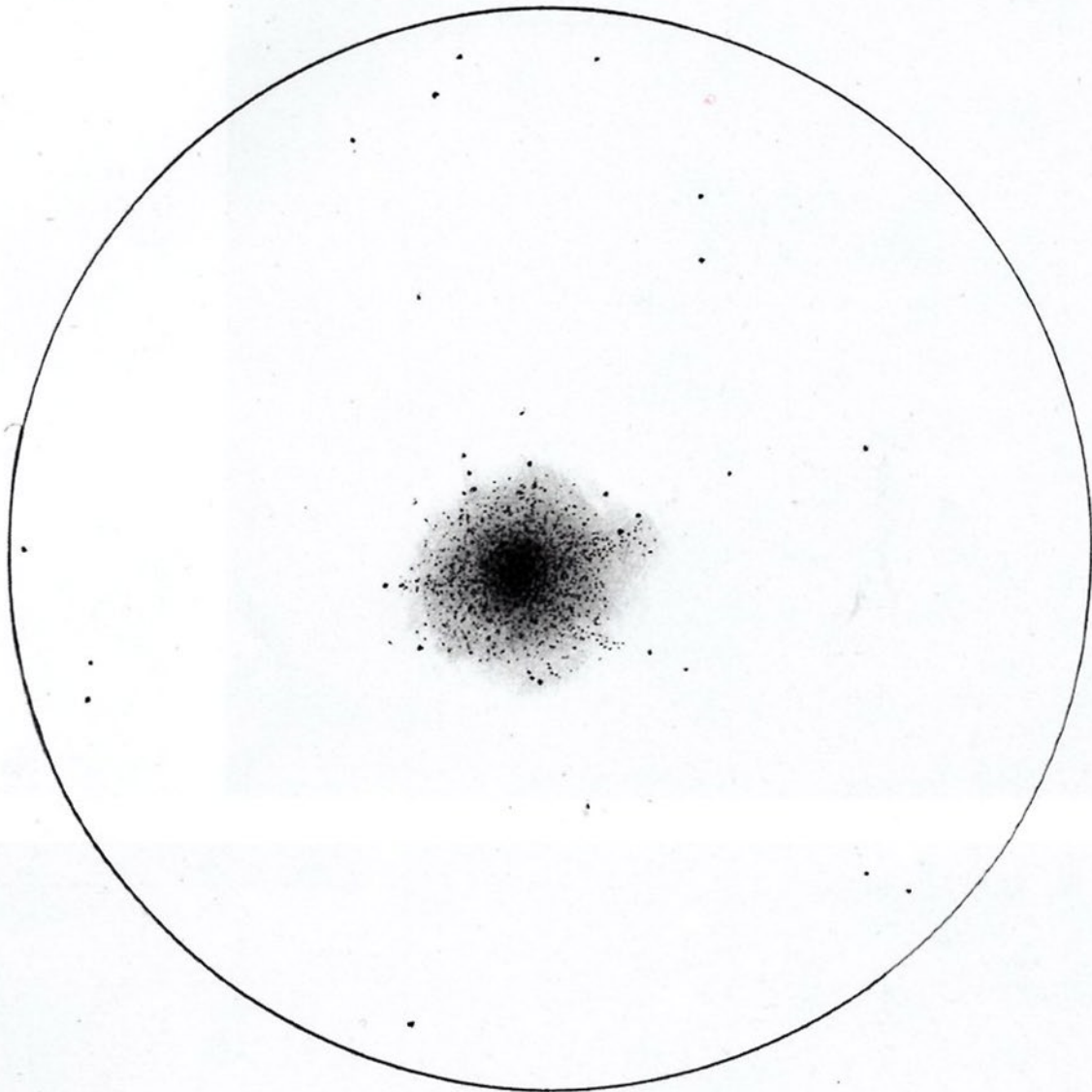


# M13 au bout du crayon



Objet : M13 - Grand amas d'Hercule  
Constellation : Hercule  
Date : 10 Février 2022  
Durée : de 1h45 à 2h45 (environ)

Instrument : Celestron C9.25  
Oculaire : Baader Hyperion 17mm  
Grossissement : 138x

Habituellement orienté astrophotographie, je conjugue depuis peu cette activité avec l'astrodessin sur un deuxième instrument en parallèle.

## Technique utilisée

J'ai réalisé ce dessin de l'amas globulaire M13 sur feuille de papier Canson blanche standard (C à grain, 180g/m<sup>2</sup>)

et j'ai essentiellement utilisé un crayon HB pour les étoiles. Pour réaliser le halo de l'amas, j'ai utilisé une estompe "trempée" sur un frottis de crayon 3B réalisé sur une feuille à part.

J'ai commencé par placer les étoiles visibles sur les bords de l'oculaire pour revenir ensuite progressivement jusqu'au centre.

## Instrumentation

Celestron C9,25 avec un oculaire Baader Hyperion 17 mm donnant un grossissement résultant de 138x

## Ambiance et conditions

Ce dessin a été réalisé dans la nuit du 9 au 10 février 2022 à Schleithal dans un petit village situé au nord de

l'Alsace. Le premier quartier lunaire était bien entamé, mais après deux mois de carence météorologique, on devient moins exigeant... C'est pourquoi j'ai cherché une cible plus ou moins opposée à l'astre Sélène. J'ai retenu M13 en raison de sa faible hauteur dans le ciel m'offrant un meilleur confort d'observation.

Ceci étant, au moment de l'observation, M13 était quand même un peu bas, environ 25°, à la limite de la transition entre la brume de la basse atmosphère et le ciel plus transparent qui va jusqu'au zénith. Sans compter que même si mon village éteint un

lampadaire sur deux à partir de 23h, la lumière se diffuse quand même dans l'air humide ambiant.

Mais à l'oculaire, M13 restait suffisamment agréable à regarder, l'objet était bien résolu, son aspect granuleux se révélant bien. Je notai la présence d'étoiles bien ponctuelles qui se détachaient sur la bordure externe de l'amas M13, comme des courants d'étoiles qui semblaient vouloir s'échapper.

Le dessin ne se révélait pas si simple à réaliser car il fallait utiliser la vision indirecte pour tenter de déceler les détails de l'objet qui me paraissait fi-

nalement plus complexe que prévu, notamment dans la définition des contours.

Malgré la température extérieure d'environ 4°C, je restais environ 1h à observer et dessiner, en tentant de rendre aussi bien que possible l'effet granuleux de M13 en "picorant" ma feuille de Canson au crayon à papier de manière plus intensive au cœur, puis en réduisant vers l'extérieur.

La numérisation du dessin ne restitue pas tout à fait le rendu du dessin d'origine, mais m'a permis de faire un négatif pour lui donner un rendu plus "nocturne".

